

La más reciente de las imágenes es la de Desiree Lang, que muestra un atardecer de finales de julio de 2016.

# Retratos de ganaderos

## Un pequeño libro amigable

Un pequeño libro que tan solo cuenta con 250 copias y se ha distribuido de forma privada: éste es el nuevo proyecto creado por WorkStyle para nuestro sector y que se suma a un primer proyecto editorial que vio la luz en 2013.



Rafael Ayala Muñoz, que se ejercita llamando a sus caballos que viven en libertad.



Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, con su magnífica cobra de caballos PRE tordos al fondo.



Macarena Lazo Villar con su familia: elegancia y encanto andaluz.



# PORTRAITS *of* BREEDERS

Portada del libro, realizada por el fotógrafo Paolo Mazzo mientras estaba suspendido de una grúa a unos 20 metros de altura sobre la pista de Antonio Diosdado Galán, en Jerez de la Frontera.

# h

**“HEMOS SEGUIDO CON PASIÓN** e ilusión esta iniciativa editorial –declara el fotógrafo Paolo Mazzo– con la mirada curiosa del documentalista y no con la del fotógrafo especializado en caballos”. Y quizás ésta sea la particularidad del trabajo de WorkStyle que, según asegura Roberto Benzi, fotógrafo y director de documentales, “focaliza su atención en narrar la esencia del sector, dándole importancia a la relación entre caballos, personas y sus espacios de trabajo”.

En este sentido, Benzi añade que “hemos querido presentar a nuestro público otro producto que entusiasmará de nuevo, gracias a la presencia equilibrada entre los tres elementos: caballos, personas y lugares de trabajo. Es así como lo hicimos en las 225 páginas que componen la publicación *Reglas y Pasión* y en el vídeo documental que lo acompañaba, presentado recientemente en el Equus Film Festival de Nueva York”.

Tanto el libro como el documental, realizados en colaboración con ANCCE y la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, fueron un éxito rotundo. La web <http://www.workstyle.ch/rules-and-passion/> recuerda esa apasionante experiencia. Los interesados en recibir este libro, del que aún quedan disponibles algunos ejemplares, pueden escribir a [elisapozzi@gwhswiss.com](mailto:elisapozzi@gwhswiss.com).

Mirko Nesurini, autor del libro, cuenta que Antonio Domecq sugirió el título *Reglas y Pasión*, que “nos ha inspirado para llevar a cabo este pequeño libro amigable, no convencional, ya que las reglas y la pasión son las aportaciones del ganadero al negocio. En este trabajo editorial hemos focalizado nuestra atención en las personas que se ocupan de caballos, con retratos que las representan en su lugar de trabajo y que tienen para nosotros un gran significado. Cada fotografía cuenta algo de la persona y de su manera de entender y seguir sus propias reglas y su propia pasión por el caballo PRE”.

WorkStyle es una editorial suiza que se centra en el mundo del trabajo. Para recibir el libretto de forma gratuita (gastos de envío no incluidos) pueden escribir a [libretto@gwhswiss.com](mailto:libretto@gwhswiss.com) (sujeto a disponibilidad). ■■

**Otras imágenes del libro** (por orden de aparición): Diego Marín Fidalgo, Florencio Moreno Moreno, Rafael Camacho Benítez con Mieke Bastianen, Francisco Santiago Ruíz, Macarena Lazo Villar con su familia, Antonio Diosdado Galán con Javier Ruíz Garrido, Ignacio Bravo Martínez, Ignacio Bravo García, Eva Navarro con familia y equipo, Enrique Lovera García, Jaime Guardiola Fantoni, Vicente de la Escalera García, Miguel Ángel de Cardenas Osuna, Rafael Ayala Muñoz, Ignacio Candau Cruz-Conde, Morja misteriosa, Carlos Bohórquez Escribano, Álvaro Domecq Domecq, Manuel Novales de la Escalera, Millán Herce García, Cristóbal Cortés Bueno, Antonio Domecq Domecq, Estudiantes de la escuela de equitación de la RMCR de Ronda y el director de la escuela Juan de Heredia y Díaz del Riguero, José Luis de la Escalera García, Desiree Lang, Mirko Nesurini, Paolo Mazzo, Roberto Benzi. ■■