

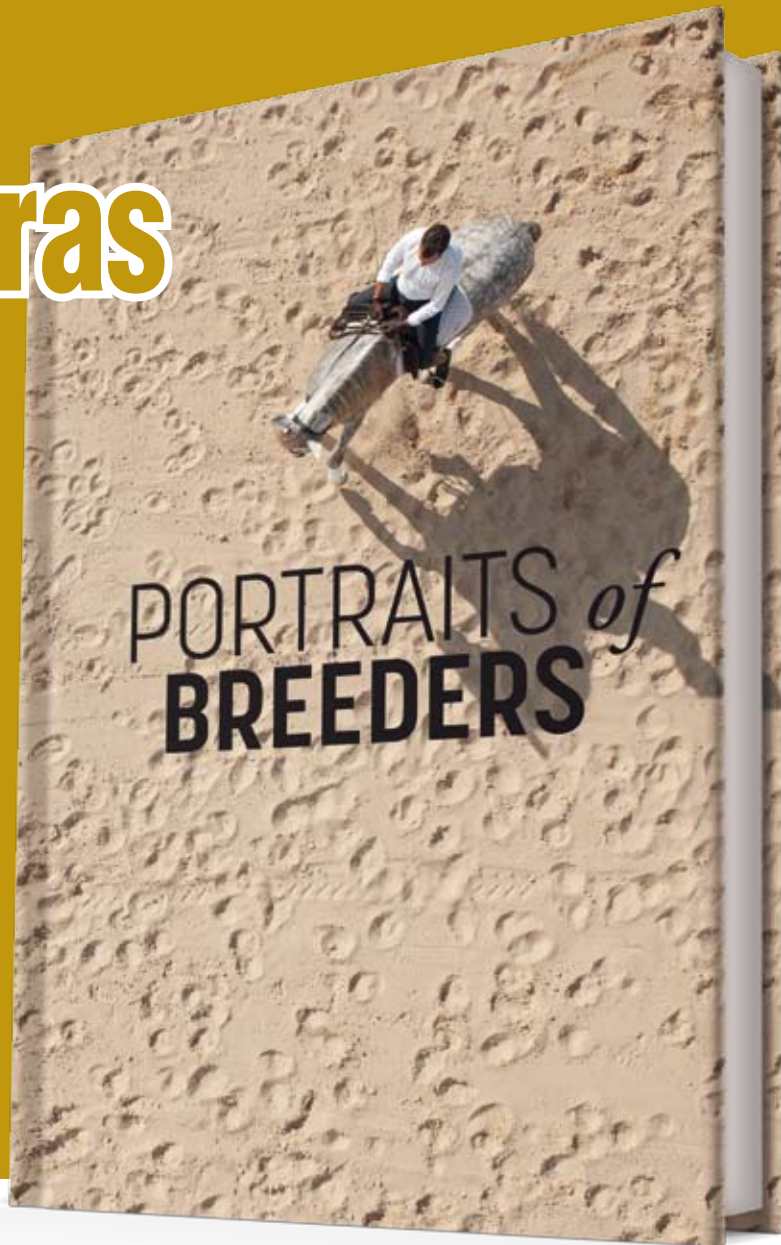
# La esencia tras la cámara

## Caballos, personas y lugares de trabajo

En su afán por seguir mostrando cada rincón de nuestra cultura del caballo, Work Style da la bienvenida a un nuevo proyecto un poco más íntimo. Se trata de un pequeño libro que tan solo tendrá 250 copias, puesto que será distribuido de forma privada. Así, esta novedad se suma a un primer proyecto editorial que dio sus primeros pasos en el año 2013

Con la pasión e ilusión de esta iniciativa editorial, el fotógrafo Paolo Mazzo ha querido dejar patente que se ha seguido “con la mirada curiosa del documentalista y no del fotógrafo especializado en caballos”. Narrar la esencia del sector, ese es el objetivo del trabajo realizado por Work Style “dándole importancia a la relación entre caballos, personas y sus espacios de trabajo”, tal y como comenta el fotógrafo y director de documentales, Roberto Benzi. A lo que añade el mismo que “hemos querido volver a presentar a nuestro público un producto que entusiasmará de nuevo, gracias a la presencia equilibrada entre los tres elementos: caballos, personas y lugares de trabajo, así como lo hicimos en las 225 páginas que componen la publicación ‘Reglas y Pasión’ y en el vídeo documental producido en conjunto con el libro y presentado recientemente en el Equus Film Festival de Nueva York”.

Con la colaboración de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE) y de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre (FREAAE), el libro y el documental tuvieron un éxito rotundo. Para volver a recordar dicha experiencia, sírvase de la web <http://www.workstyle.ch/rules-and-passion/>; o si nuestros lectores están interesados



en adquirir ejemplares del libro lo pueden hacer en [elisapozzi@gwhswiss.com](mailto:elisapozzi@gwhswiss.com).

### Inspiración

El título ‘Reglas y Pasión’, sugerido por Antonio Domecq, resalta Mirko Nesurini (autor de los textos), “nos ha inspirado para llevar a cabo este pequeño libro amigable, no convencional. Las reglas y la pasión son las aportaciones del ganadero al negocio. En este trabajo editorial hemos focalizado nuestra atención en las personas que se ocupan de caballos, con retratos que las representan en su lugar de trabajo y que tienen para nosotros un gran significado. Cada fotografía cuenta algo de la persona y de su manera de entender y seguir sus propias reglas y su propia pasión por el caballo PRE”.

### Destacado

Hay que destacar la impresionante imagen de la portada de dicho librito, y es que no es una imagen

---

Impresionante fotografía de la portada del libro, protagonizada por el jinete Javier Ruiz.



Algunas de las instantáneas que aparecen en este pequeño nuevo libretto.

tomada desde un dron. Paolo Mazzo estaba suspendido de una grúa a unos 20 metros de altura, en lo alto de la pista de Antonio Diosdado Galán, en Jerez de la Frontera.

Pero no solamente aparece esta gran instantánea, sino que dentro del libro se verán imágenes

de ganaderos como Jaime Guardiola, Miguel Ángel de Cárdenas, Rafael Ayala, Macarena Lazo, Desiree Lang, y un gran etcétera que los interesados podrán disfrutar con tan solo escribir al correo electrónico: [libretto@gwhswiss.com](mailto:libretto@gwhswiss.com) (sujeto a disponibilidad y gastos de envío no incluidos).▶

# Galope

la cultura del caballo

trofeo  
caballo

DOMA • SALTO • ENGANCHES • CCE • RAID

## EN FORMATO DIGITAL Para iPad, Android, iPhone y Web



¡YA PUEDES LEER  
TU REVISTA!

DESDE SOLO  
2'69 €

Síguenos en: Revista Galope-Trofeo Caballo @RevistaGalopeTC

INFORMACIÓN Y COMPRA: 0034 954 424 300 [www.galopetrofeocaballo.com](http://www.galopetrofeocaballo.com)